

Kerkgebouwen in Limburg | Architecten | Kunstenaars | Links en Literatuur | Orgels | Laatste wijzigingen | Donaties | Zoektips

home :: contact

Naam:

Klooster Damianeum (Voormalig)

[Ga naar de site van de kerk](#)

Parochie/kerkgemeente:

Dekenaat/ kerkverband:

Plaats:

Gemeente:

Wijk:

Adres:

Pater Damiaanstraat 38

Postcode:

6369 SV

Coördinaten:

x: 197780, y: 316115

Eigenaar:

Rijksmonumentennummer:

Kadastrale gegevens:

Bouwpastoor/ bouwpredikant:

Architect(en):

Kunstenaar(s):

Huidig gebruik:

Groepsaccommodatie en andere zaken



laatste update:
15 november 2011

Alfabetische plaatsnamen

A B C D
E F G H
I J K L
M N O P
Q R S T
U V W X
Y Z

Gemeenten

Selecteer

Dekenaat/Kerkverband

Selecteer

Partners

[Heiligennet](#)



Foto: mei 2006

Ruimtelijke context

Het voormalige klooster Damianeum ligt net buiten Simpelveld aan de andere kant van de spoorlijn en door deze van het dorp gescheiden. Er is geen andere bebouwing in de buurt.

Locatie

Type

L-vormig, neogotisch drielaags kloostergebouw met kruisvormige kapel.

Bouwgiedenis

Het klooster werd gesticht op het terrein van de in 1896 aangekochte boerderij 'De Plaar'. In 1897 kwam het klooster naar een ontwerp van C. van Hoof gereed. De kapel dateert uit 1913 en is ontworpen door Renard. Het noviciaat volgde in 1927 naar een ontwerp van S. Dings.

Het klooster werd gesticht door van oorsprong uit België afkomstige paters van de Heilige Harten die zich voornamelijk toelegden op het opleiden van studenten tot missionarissen. Vanwege grote aandacht voor deze opleiding uit Duitsland werd besloten tot een opleidingscentrum meer naar de Duitse grens toe, vestiging in Duitsland zelf was namelijk uitgesloten wegens de Kulturkampf. Aanvankelijk werd in 1893 gestart met een Apostolische school in Hotel Meentz in de kloosterstraat. In 1896 werd de grond en bebouwing aangekocht van boerderij "De Plaar". Het oude boerderijcomplex de Plaar werd als het ware geïncorporeerd in het klooster dat in de U-vorm werd gebouwd met de hoeve op het einde van één der zijgebouwen. In de volksmond zouden de bewoners altijd als de "Paters van de Plaar" worden aangeduid. Het ontwerp van het klooster was van C. van Hoof. De paters gaven zelf de naam Damianeum aan het klooster, naar hun grote voorbeeld pater Damiaan de Veuster die zijn leven wijdde aan zorg voor melaatsen. Het klooster werd volledig gebouwd in baksteen. Het is een L-vormig gebouw bestaande uit drie bouwlagen in neogotische stijl. Het dak werd voorzien van vele dakkapellen. In 1913 werd een kapel aangebouwd naar een ontwerp van Renard. Deze kapel is gebouwd in neogotische stijl en heeft een kruisvormig plattegrond en is voorzien van een klokrentorentje. In 1920 werd het klein-seminarie verheven tot grootseminarie, studenten konden nu een volledige priesteropleiding volgen aan het

Prijs Nieuwe

Ramen

Nieuwe Ramen? Snel een offerte voor Nieuwe Ramen? www.belisol.nl

DVZ

Zorgverzekeringen

Ethisch omstreten vergoedingen zijn bij ons uitgesloten. Bij u? www.dvz.nl/zorgverze...

Reizen naar

Lourdes

Betekenisvol ontmoeten in Lourdes. Reizen per trein, vliegtuig en bus www.vnbreizen.nl

TPAHG architecten

bna BV

architectenbureau - restauratie - nieuwbouw - zorg - renovatie www.tpahga.nl

klooster. In 1991 verlieten de "paters van de Plaar" Simpelveld. (Tekst ontleend aan: <http://www.rijksherv.nl/sjablonen/rijksherv/pagina.asp?subsite=100&pagina=367>)

Exterieur



Kapel. Foto: mei 2006

Het hele complex is gebouwd in baksteen en gedekt door daken met veel dakkapellen. De kapel in neogotische stijl heeft een kruisvorm en is voorzien van een klokkentorentje.

Bron: Monumenten in Nederland: Limburg / Waanders Uitgevers, Zwolle en Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Zeist.

Interieur



Priesterkoor. Foto: juli 2008



Zangtribune. Foto: Sander van Daal, november 2007

De kapel is gebouwd in neo-gotische vormen en heeft een fraai ribgewelf. Het schip heeft een aantal zijkapellen waar een aantal priesters toentertijd gelijktijdig hun dagelijkse H. Mis konden opdragen. Ze is lichtkleurig gestuukt en is versierd met muurreliëfs en mooie glas-in-loodramen. Het orgel bevindt zich aan de zijkant van het schip. De oorspronkelijke neogotische altaren zijn in de jaren '50 vervangen door de huidige altaren.

Orgel



Zie ook: <http://www.riickheyt.nl/siablonden/riickheyt/pagina.asp?subsite=100&pagina=367>

Bijzondere voorwerpen en afbeeldingen



Exterieur (1): linkerzijde
Foto: mei 2006



Exterieur (2): middendeel
Foto: mei 2006



Exterieur (3): deel klooster met kapel
Foto: mei 2006



Exterieur (4): deel kapel
Foto: mei 2006



Exterieur (4a): koorzijde van de kapel
Foto: juli 2008



Exterieur (5): Gevelbeeld van het H. Hart van Jezus
Foto: Sander van Daal, november 2007



Exterieur (6): Gevelbeeld van het H. Hart van Maria
Foto: Sander van Daal, november 2007



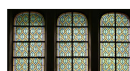
Exterieur (7): gevelbeeld aan de achterzijde
Foto: juli 2008



Exterieur (9): Mariabeeld buiten naast de kapel
Foto: juli 2008



Exterieur complex op oude ansichtkaart

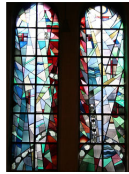


Glas-in-lood (01): achter in het schip
Foto: juli 2008

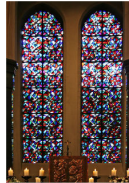


Glas-in-lood (02): schip
De kapel beschikt over paarsgewijs identieke glas-in-loodramen. Het verschil is dat een raam de ene keer links en de de andere keer rechtsgeplaatst is. *Foto: Sander van Daal, november 2007*

Glas-in-lood (03): schip
Foto: juli 2008



Glas-in-lood (04): koor midden
Foto: juli 2008



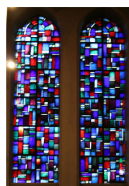
Glas-in-lood (05): koor links
Foto: juli 2008



Glas-in-lood (06): koor links
Foto: juli 2008



Glas-in-lood (06): koor links
Foto: juli 2008



Glas-in-lood (07): koor rechts
Foto: juli 2008



Glas-in-lood (08): koor rechts
Foto: juli 2008



Interieur (01): altaar
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (01a): altaar
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (02): priesterkoor
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (03a): zijkapel met beeld van Maria
Foto: juli 2008



Interieur (03b): zijkapel met beeld van H. Hart van Jezus en H. Hart van Maria
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (04a): schip, galerij met orgel en zijkapellen
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (04b): Galerij met orgel
Foto: juli 2008



Interieur (04c): zicht naar achteren
Foto: juli 2008



Interieur (05a): Muurreliëf (pietà) tegen de achterwand
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (05b)
Foto: juli 2008



Interieur (05c): muurreliëf met St. Jozef en Kind
Foto: Sander van Daal, november 2007



Interieur (06a): raam boven de ingang
De H.H. Harten van Jezus en Maria. Foto: juli 2008



Interieur (6b): Engel in de toegangsdeur
Foto: juli 2008





Klooster (01): raam in de ontvangstzaal
Foto: juli 2008



Klooster (02): raam in de ontvangsthal
Foto: juli 2008



Klooster (02a): achterste deel van de ontvangstzaal (onder het koot van de kapel)
Foto: juli 2008



Klooster (03): raam in een van de kloostergangen
Foto: juli 2008



Klooster (04): ramen in een van de kloostergangen
Foto: juli 2008



Klooster (05): toegang tot de eetzaal
Foto: juli 2008



Kloostertuin (1): wasplaats/bron
Foto: juli 2008



Kloostertuin (2): Mariagrot
Foto: juli 2008



Kloostertuin (3): Beeld van Maria boven in de grot
Foto: juli 2008



Kloostertuin (4): overblijfsel van een kruiswegkapel
Foto: juli 2008