

DORSPORTRET VAN SIMPELVELD

- Fotografe Carry Gisbertz (Sittard, 1943) verhuisde rond 1970 naar Simpelveld. Om haar dorpsgenoten beter te leren kennen, heeft ze hen tussen 1975 en 1980 geportretteerd. Gisbertz woont nog steeds in het dorp.
- In het gemeentehuis zijn 26 zwart-wit portretten t/m

- 14 oktober te zien. Heemkundevereniging De Bongard tekende 'de verhalen achter de portretten' op.
- Het boekje 'Dorpsportretten Simpelveld' is voor 9 euro te krijgen via Luc Wolters, 045-5442585, Pascalles Hamers 045-5445482 of debongard@hotmail.com.



De slager Jef Delahaye

„Gerard Jos (Jef) Delahaye is slager in hart en nieren. (...) Met een enorme passie, een groot vakmanschap en een enorme kennis van zaken werkte Jef dag in dag uit. (...) Hij leefde voor de zaak, zijn vrouw en zijn zoon Frans. Als je op deze wijze in het leven staat, daar genoeg aan hebt en er plezier uit put, ben je dan geen heel rijk mens?” (Citaat uit: Dorpsportretten)

Verdwenen, niet vergeten

In het gemeentehuis van Simpelveld hangen 26 portretfoto's van Carry Gisbertz. Ze maakte de foto's na haar verhuizing naar Simpelveld tussen 1975 en 1980. Een manier om de dorpingen te leren kennen.

door **Kim Noach**

Soms kwetsbaar, vaak trots, zelfs onderzoekend. Maar alle ogen blikken vol vertrouwen de camera van fotografe Carry Gisbertz (Sittard, 1943) in. „Ik kwam rond 1970 in Simpelveld wonen vanuit Maastricht. Een onbekende omgeving, waar ik niemand kende. Om de mensen te leren kennen, ben ik ze gaan fotograferen”, vertelt Gisbertz. Haar kennismakingsronde duurt uiteindelijk vijf jaar. Van 1975 tot 1980 portretteert Gisbertz zeker 26 markante dorpsfiguren. Boer Jozef Merx, in het dorp beter bekend als *D'r duutsje Joep* vanwege zijn Duitse achtergrond, was een van de eerste die ze vastlegt.

Een agrariër van de oude stempel, die boerde op de Vier Morgens, Broek 11. Hoewel hij zich niet als Duitser profileerde, brak zijn afkomst hem nog eens flink op. In de laatste dagen van de Duitse bezetting werd hij opgepakt, omdat hij door zijn landgenoten was gevorderd bewakingsdiensten te verrichten. (Uit: Dorpsportretten Simpelveld)

Twee jaar geleden ontmoet Gisbertz leden van Heemkundevereniging De Bongard die meteen enthousiast zijn als ze horen dat de fotografe een inmiddels verdwenen tijdperk van Simpelveld in beeld heeft vastgelegd. Van toenmalig wethouder Wiel Weijers krijgt ze



Een van de dorpsportretten die Carry Gisbertz maakte is de 'kappersfamilie'

Berger, die hun zaak aan het Oranjeplein hadden.

foto Carry Gisbertz

de toezegging om de foto's te exposeren in het gemeentehuis. *Et voilà*: het project Dorpsportretten Simpelveld is geboren. Pascalles Hamers van Heemkundevereniging De Bongard gaat samen met haar collega's Werner Wierst, Luc Wolters en echtgenoot Armin aan de slag om de verhalen van de 'modellen' op te tekenen. Het resultaat mag er zijn: Dorpsportretten Simpelveld is een prachtig

boek geworden waarin de pagina-grote zwart-wit foto's nu ondersteund worden door de verhalen van de mensen die op de foto's staan. Wie zijn de dorpingen? De verstokte vrijgezellen broers Harrie en Sjeng Wintgens die tientallen jaren in een boerderij in Boschhuizen woonden. Of Maxime van Wersch, bakker en restauranthouder van het gelijknamige

etablisement. Of Charles Vijgen en Hein Scheeren die van een garagebezoek altijd een avontuur maakten. Bij hun pompstation annex garagebedrijf aan het Oranjeplein was altijd tijd voor een lolletje, daar zorgden *'die Zwei von der Tankstelle'* voor, zo is te lezen in het boek. „Het was soms een lastige zoektocht om aan informatie te komen”, vertelt Hamers. De meeste

mensen die op de foto staan zijn inmiddels overleden. „En lang niet alle nazaten wonen in de buurt.” Gisbertz is zeer te spreken over het eindresultaat. Als 'dank je wel' schenkt ze de foto's aan de heemkundclub. De Simpelveldse - die inmiddels een goede naam heeft opgebouwd als fotografe in de theaterwereld - heeft deze portretserie nog nooit eerder tentoongesteld. Een bijzonder moment.

Ook voor de huidige inwoners van Simpelveld die dankzij de indringende zwart-wit foto's een goed beeld krijgen hoe hun dorp er zo'n 35 jaar geleden uitzag. De wereld van toen is anno 2010 helemaal verdwenen. Maar niet vergeten, de foto's van Gisbertz brengt die tijd even weer tot leven. Carry Gisbertz is aanstaande zondagmiddag - 12 september - van 12 tot 17 uur in het gemeentehuis aanwezig.