

Geschiedenis van Simpelveld 22

In ons laatste overzicht over de Bongard gaven we 'n beschrijving van de uiterlijke bouw van 't kasteel. Van 't grote, uitgestrekte gebouw dat er vroeger was is tegenwoordig niet veel meer over. We vinden er geen zalen en hallen meer. Nu is er juist genoeg ruimte, dat er één gezin wonen kan. Gelijkvloers zijn er nog vier vertrekken, en op de eerste verdieping vijf. Als we bedenken dat dit ongeveer 't derde gedeelte van 't oorspronkelijke kasteel is, kunnen we ons enigszins 'n voorstelling maken van de woonruimte waarover de adellijke familie van de Bongard in vroeger eeuwen beschikte. De muren van 't kasteel zijn ongeveer 1.10 M dik. Dit gebeurde natuurlijk om 't gebouw zo sterk mogelijk te maken. Vroeger diende 'n burcht niet alleen om er in te wonen, maar toen was 't tevens 'n vesting. En die moest natuurlijk tegen 'n stootje kunnen. Op vele plaatsen treffen we nog de schietgaten aan, van waaruit de aanvallende vijand beschoten werd. Om 't slot heen liep 'n brede gracht, die 'n aanvaller eerst te veroveren had, voordat hij 't kasteel bestormen kon. Over de gracht lag 'n ophaalbrug, die nu door 'n vaste stenen brug vervangen is. Deze ophaalbrug werd iedere avond opgehaald, om 'n onverhoedse aanval, als deze ondernomen mocht worden, af te weren. In de poort van de Bongard vinden we nog de gaten waardoor de kettingen liepen om de brug op te halen. De grachten om 't kasteel zijn nog niet zo lang verdwenen. De ouderen onder ons kunnen zich nog goed de vol riet staande vijvers herinneren die bij 't slot lagen. De tegenwoordige bewoner heeft deze grachten en vijvers nog gedempt. Van de vier torens die 't kasteel oorspronkelijk had, staat er maar een meer. Van de andere drie torens is van een nog de ruïne aanwezig. Waar de andere twee stonden heeft de tegenwoordige bewoner van 't kasteel een moestuin aangelegd. Boven de deur die naar deze tuin leidt, bevindt zich 'n steen (waarschijnlijk 'n versiering van een schoorsteenmantel) waarop verschillende wapens van adellijke geslachten, afgewisseld met bloemrozetten staan afgebeeld. Het geslacht van de Bongard heeft dit goed in bezit gehad van de veertiende eeuw tot 1663. Wordt vervolgd.