

Geschiedenis van Simpelveld.

21

Zoals we uit de vorige overzichten zagen heeft behalve Imstenrade ook 't geslacht en 't kasteel Bongard 'n grote invloed uitgeoefend op de loop der gebeurtenissen in ons dorp. 't Is natuurlijk niet toevallig dat vele voorname gebeurtenissen die in Simpelveld hebben plaats gevonden in verband stonden met deze twee kastelen.

Op 't oogenblik zijn er in ons dorp plm. 4700 inwoners. In 1900 waren 2175 inwoners. In 1850 waren 1100 inwoners. In 1800 waren 850 inwoners. We kunnen dus gerust aannemen dat S. omstreeks 1500 niet meer als 300 inwoners gehad heeft. Met Bocholtz samen waren 't er waarschijnlijk plm. 500. Landbouw was toen 't enige middel van bestaan. Deze mensen woonden dus zowat allemaal op de overal verspreid liggende boerderijen of in de nabijheid ervan als men er als knecht diende. Indertijd hebben we de grootste boerderijen opgenoemd. De twee voornaamste hofsteden waren ongetwijfeld Bongard en Imstenrade.

Hieronder laten we de geschiedenis van 't Kasteel en de familie van de Bongard volgen zover die ons bekend is.

Het is gelegen in een mooi dal tussen Simpelveld en Bocholtz. Van 't oorspronkelijke kasteel is slechts een derde meer overgebleven. Toch is 't nog mogelijk zich van 't vroegere slot een voorstelling te maken. Om een rechthoekig binnenplein lagen vier vleugels. Op de hoeken bevonden zich ronde torens waarvan er nog een over is. Om 't kasteel heen lagen vijvers en grachten, waarvan alleen nu nog enkele resten over zijn. De brug gaf toegang tot een torenachtige ingang van 't slot. De strenge bouwwijze die we bij andere kastelen aantreffen zoeken we hier vergeefs. Baksteen wisselt af met banden van mergel zgn. speklagen. Ongetwijfeld heeft de bouwheer van 't kasteel 't voornemen gehad om een galerij op de verdieping te maken. In 't overgebleven gedeelte is dat nog heel goed te zien. De gissing ligt voor de hand, dat de Heer van Bongard al gauw tot de ontdekking kwam dat ons klimaat zich voor deze bouwwijze niet leende. Want de dubbele boogstelling aan de galerij is al kort na de bouw gedicht met de elders toegepaste afwisselende lagen van baksteen en mergel.